

【いきの構造】内包的構造

- | | | | |
|---------|---|-----|--------------|
| ③ 色っぽさ | → | 媚態 | なまめかしさ、つや、色気 |
| ② はりのある | → | 意気地 | いなせ、いさみ、伝法 |
| ① あかぬけて | → | 諦め | あっさり、すっきり、瀟洒 |

あだっぼい、かるらかな微笑の裏に、真摯な熱い涙のほのかな痕跡を見詰めたときに、はじめて「いき」の真相を把握し得たのである。(27ページ)

【いきの構造】外延的構造

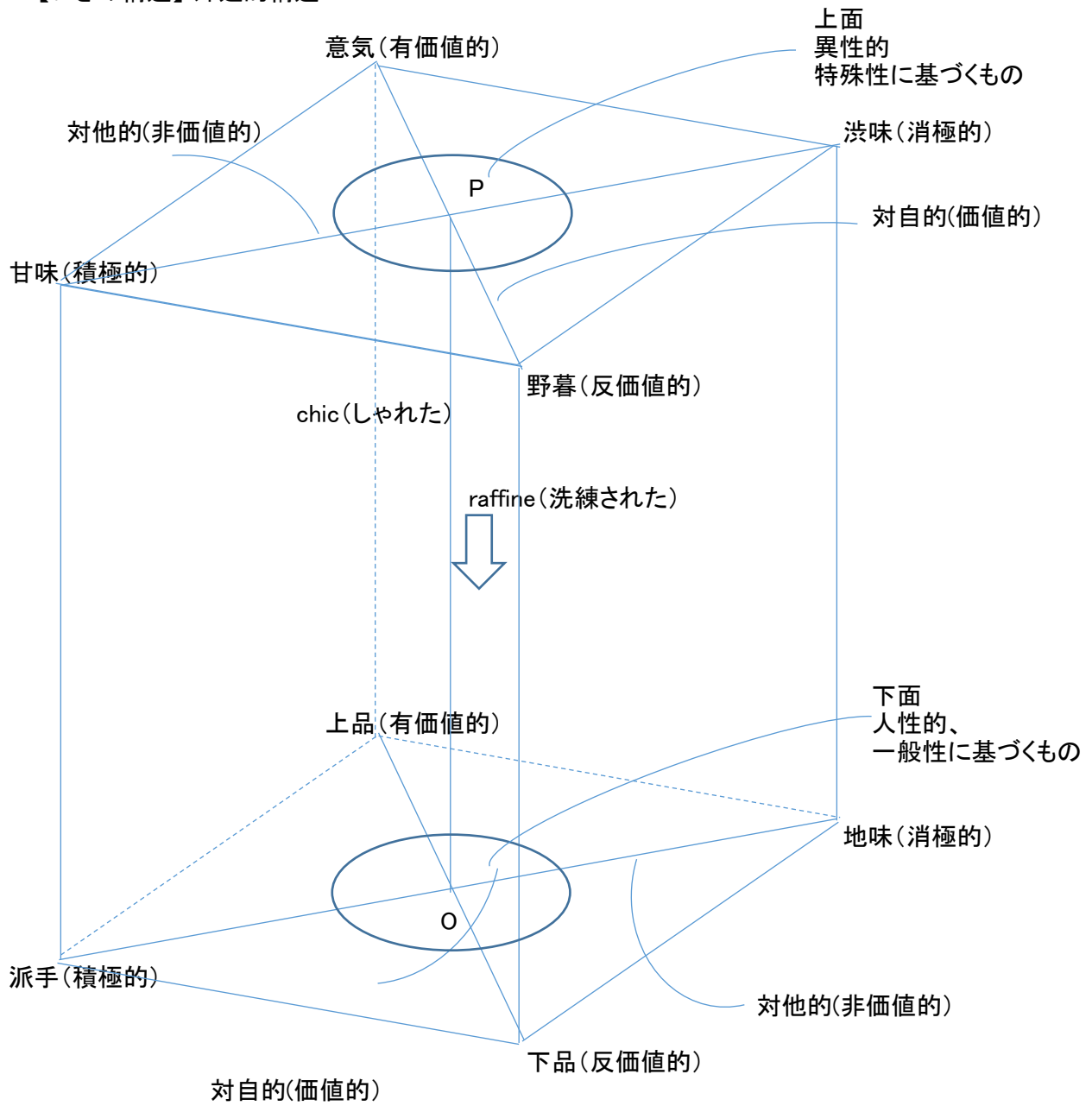


図1

【さびの構造】

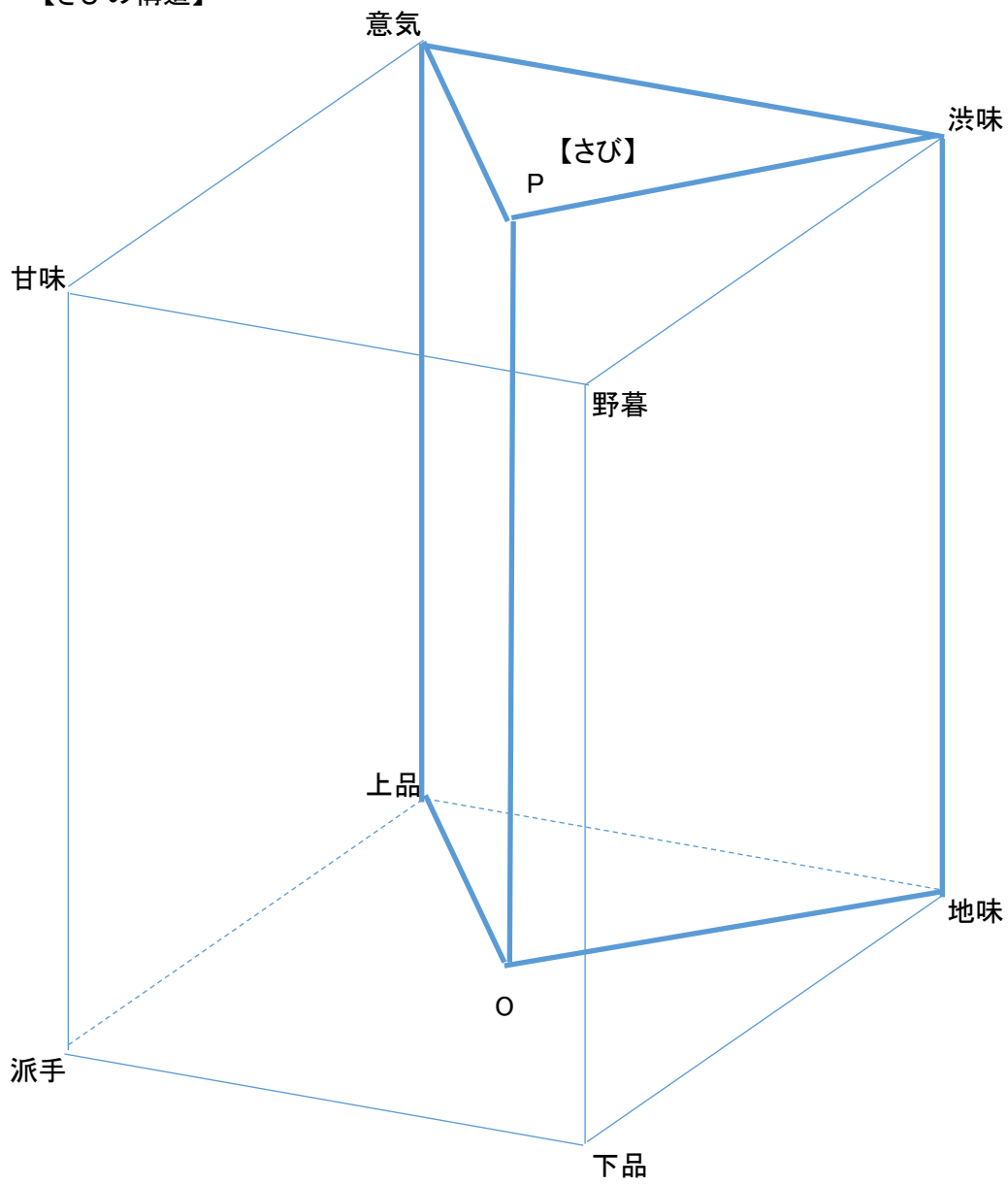


図2

【雅びの構造】

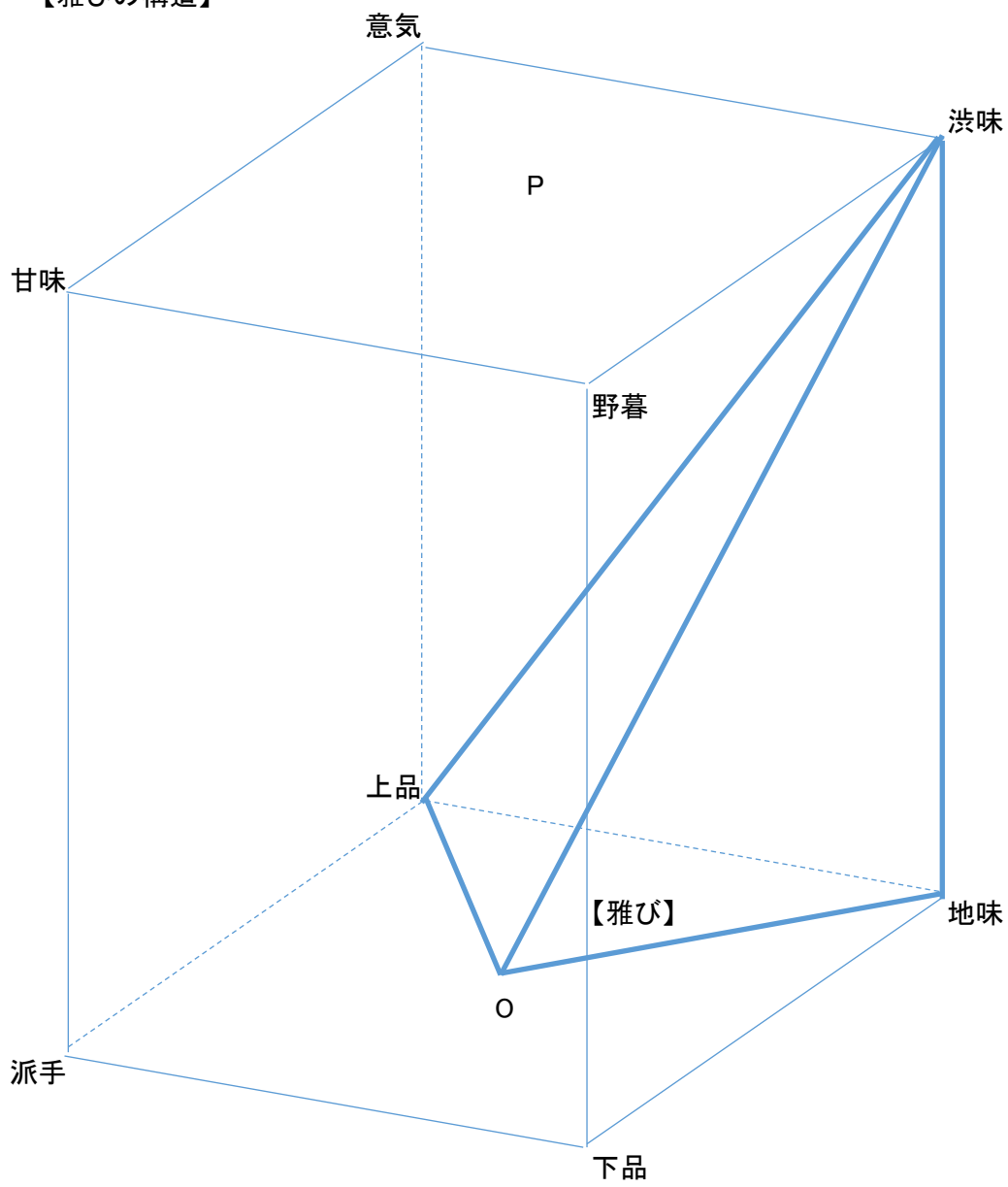


図3

【味の構造】

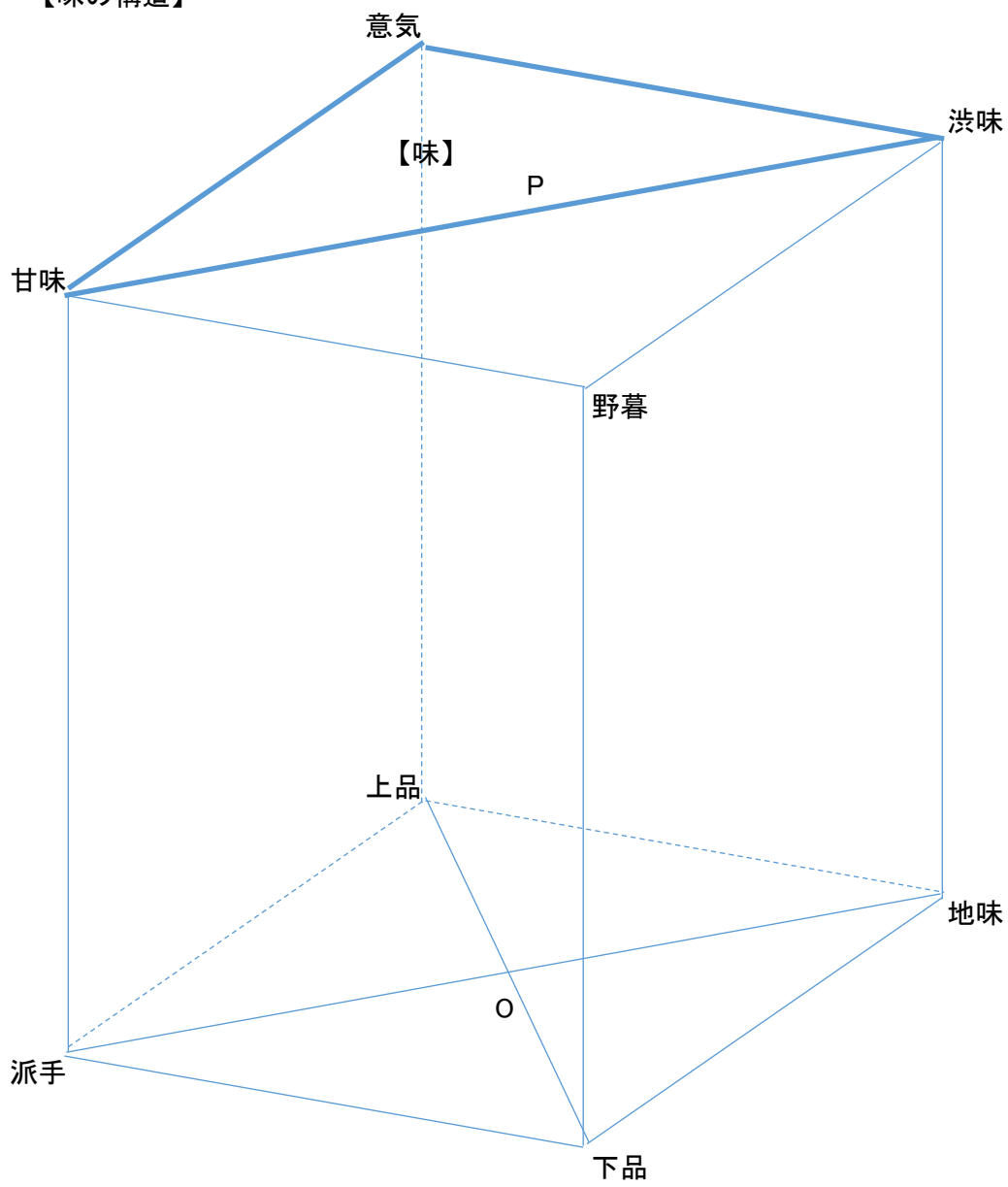
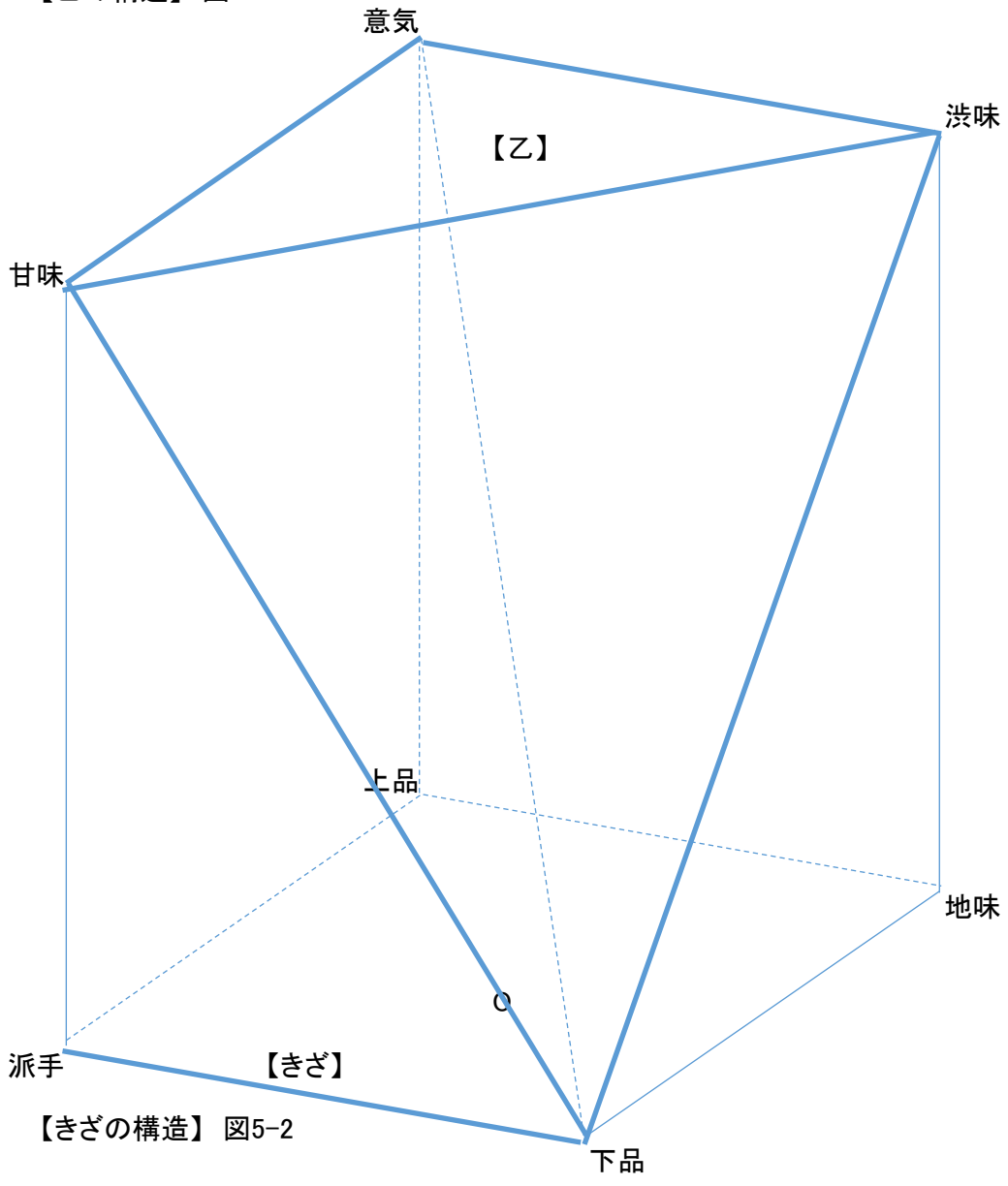


図4

【乙の構造】 図5-1



【きざの構造】 図5-2

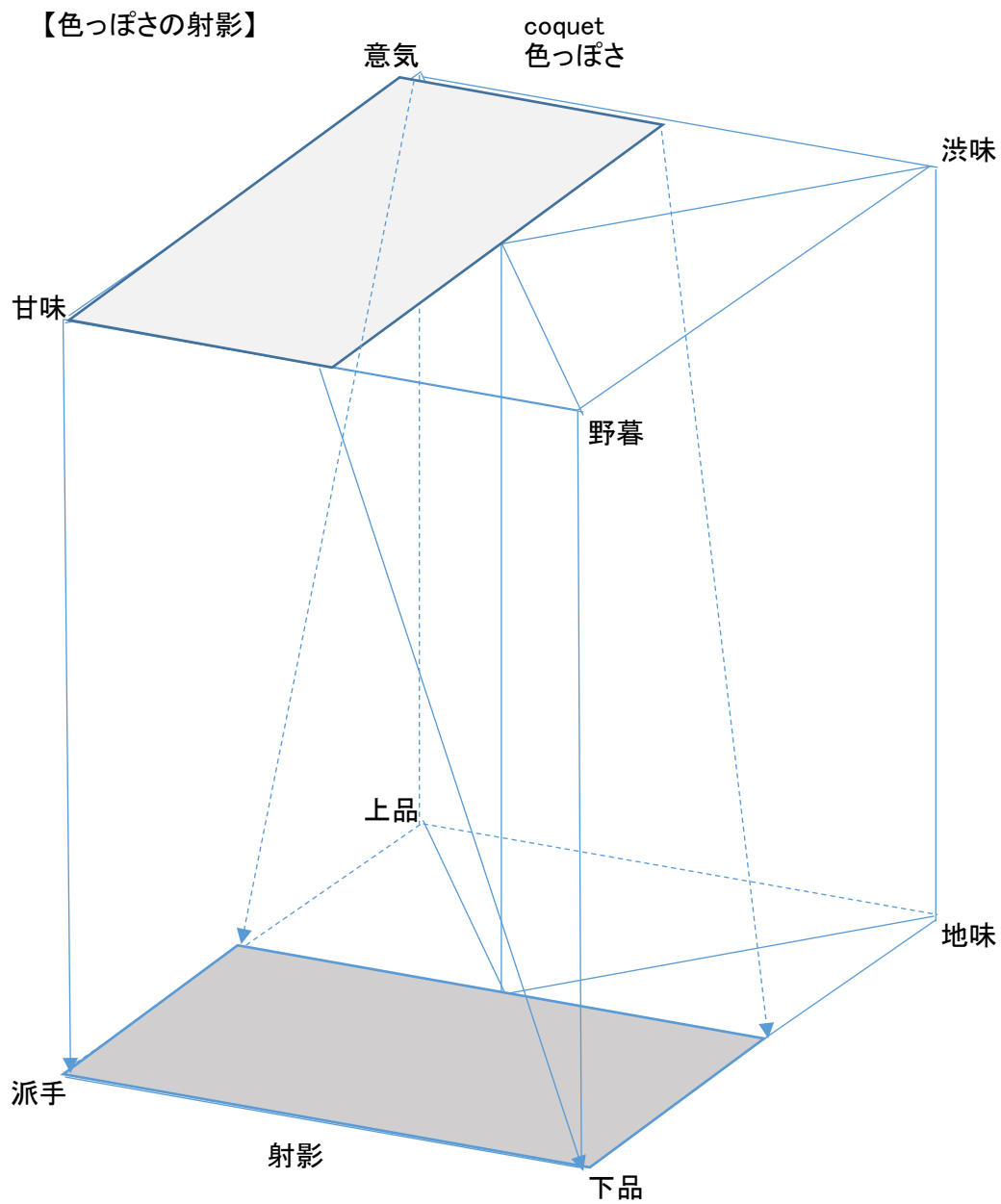


図6